

Gerbert van der Aa (1968) is historicus en journalist, gespecialiseerd in Noord- en West-Afrika. Hij schreef de boeken *Nigeriaanse toestanden* (2005), genomineerd voor de Bob den Uyl Prijs, en *Dwars door Soedan* (2007). Zie ook: www.gerbertvandraa.nl

Asis Aynan (Haarlem, 1980) is schrijver-columnist. Hij schreef *Veldslag en andere herinneringen*. In de zomer van 2008 was Aynan op bezoek in het land waar hij werd verwekt. In zijn wekelijkse column voor *Het Parool* schreef hij de korte serie *Echt in Marokko*, waarin een antwoord wordt gegeven waarom Marokko prachtig is, hoop kent en vooral zielig is. Zie ook: www.asisaynan.nl

Arita Baaijens is schrijfster en fotografe. In 1990 gaf ze haar baan als beleidsmedewerkster milieu-educatie op, sindsdien trekt ze elke winter met een karavaan kamelen door de Egyptische woestijn. Sinds 2005 heeft ze haar actieradius uitgebreid naar Centraal Azië en Siberië. Ze publiceerde diverse boeken over haar reizen en geeft lezingen.

Pauline Bax was in Ivoorkust toen daar in 2002 een burgeroorlog uitbrak. Een jaar later verhuisde ze van Parijs naar de grootste stad van Ivoorkust, Abidjan. Sindsdien schrijft ze over West-Afrika voor NRC Handelsblad. Ze heeft gewerkt voor verschillende buitenlandse persbureaus, waaronder AFP, AP en Bloomberg News. Op haar weblog <http://nofoodforlazyman.blogspot.com> bericht ze over het dagelijks leven in West-Afrika.

Kees Beekmans (1961) was leraar op een 'zwarte' praktijkschool en publiceerde over zijn veelal allochtone leerlingen in *de Volkskrant* en *De Groene Amsterdammer*, stukken die in gewijzigde vorm werden gebundeld in de succesvolle boeken *Eén hand kan niet klapt* en *De jeugd van tegenwoordig*. In 2005 verruilde hij het onderwijs voor een verblijf in Marokko, waar hij zich voor *de Volkskrant* een jaar lang onderdompelde in de Marokkaanse samenleving. Voor zijn werk werd hij o.a. bekroond met de E. du Perronprijs en de ASN Bank Mediaprijs.

Jeroen van Bergeijk (1965) is journalist, schrijver en amateur-autohandelaar. Zijn journalistieke werk verscheen onder meer in *NRC Handelsblad* en *HP/De Tijd*, en in het buitenland in *The New York Times*, *Wired* en *Rolling Stone*. In 2002 publiceerde hij *U.S.1 - Amerika na 11 september*, over het 'nieuwe' Amerika een half jaar na '9/11'. In april 2006 verscheen *Mijn Mercedes is niet te koop*, waarin hij met een oude Mercedes door de Sahara crosst om de auto met winst te verkopen in Burkina Faso. Het boek werd in korte tijd vijf keer herdrukt. In 2007 verscheen bij uitgeverij Atlas *Meer dan de feiten*, waarin Van Bergeijk samen met Han Ceelen dertien spraakmakende Nederlandstalige non-fictieauteurs ondervraagt over hun vak.

Teije Brandsma is correspondent in het Midden-Oosten voor *de Telegraaf*. Hij woont met zijn (Duitse) vrouw Cleo en zijn twee kinderen Tessa (7) en Joel (5) even ten noorden van Tel Aviv, Israël. Voordat ze in 2005 naar Israël verhuisden woonden ze zes jaar lang in Kenia, waar Teije voor *de Telegraaf* en *Newsweek Magazine* correspondent was voor *Sub Sahara Afrika*.

Marnel Breure (1960) is redacteur en publicist. Ze werkte voor tijdschriften en kranten, waaronder *Vrij Nederland*, *Onze Wereld* en *NRC Handelsblad*, maar ook voor radio en televisie (IKON). In 1995 verscheen *In het spoor van de albatros*, een bundel verhalen en essays over de zwarte diaspora in de wereldliteratuur. Als 'parttime Afrikaan' verblijft Marnel

Breure regelmatig langere tijd in West-Afrika. Onlangs publiceerde ze *Voodoo in Afrika. Het land van Legba*.

Kees Broere is journalist en Afrika-correspondent van *de Volkskrant* en NOS. Hij schreef onder andere *Standplaats Nairobi*, over zijn belevenissen in Kenia. Kees Broere woont in Nairobi.

Rik Delhaas werkt als buitenlandverslaggever voor VPRO-radio. Hij schrijft onder andere voor dagblad *Trouw* en de *Groene Amsterdammer*. Naar aanleiding van zijn reizen door Afrika schreef hij het boek *De president, de hyena en de kleine hagedis*.

Peter Delpout (1956) is cineast en schrijver. Hij reist het liefst per fiets. Daarover schreef hij *De grote bocht. Kleine filosofie van het fietsen*. (2003) en *In de woestijn fiets je niet* (2009). Hij ontdekte pas laat zijn passie voor reizen. Een bezoek aan Burkina Fasso en Mali in 1995 waren daarin beslissend.

Adriaan van Dis (1946) groeide op in Bergen, temidden van halfzussen en ouders met een Indische (oorlogs-) geschiedenis. Beginjaren negentig schreef hij veelal reisliteratuur, waaronder *Het beloofde land* en *In Afrika*. Naar aanleiding van deze boeken maakte hij een tv-serie, *Van Dis in Afrika*, die bekroond werd met de Zilveren Nipkow-schijf.

Gert Duson trok als pasafgestudeerde door de Sahara naar Dakar. In 2002 vertok hij met zijn kompaan Christophe Porteman voor een rit van 25.000 km naar Kaapstad. Over deze reis schreef hij *Een vreemde eend in Afrika*.

Marcel van Engelen (1971) is journalist, nu bij dagblad *De Pers*. Hij zegde in 2005 zijn baan op als redactiechef van *Het Parool* om een boek te schrijven over zijn Senegalese vriend Amadou, die als illegaal fortuin maakte in Nederland. Van Engelen won in 2001 het Gouden Pennetje, voor jong journalistiek talent.

Renske de Greef (1984) schreef in 2005 de verhalenbundel *Seks in Afrika*, over liefde en seksualiteit in Afrika. In 2008 woont ze een half jaar in Tanzania, waar ze begint aan haar nieuwe roman, *En je ziet nog eens wat*, over vrijwilligers in Tanzania. Deze zal eind 2009 uitkomen.

Auke Hulst (1975) is schrijver en muzikant. Hij werkte als freelance journalist voor onder andere *NRC Handelsblad*, *De Nieuwe Revue* en *Vrij Nederland*. Hij debuteerde in 2006 met de roman *Jij en ik en alles daartussenin*. In 2007 verscheen zijn tweede boek *De eenzame snelweg*.

Janna & Lean reisden na hun eindexamen een halfjaar door Afrika. Over deze reis doen zij verslag in *Bakvissen met ballen*.

Arthur Japin studeerde Nederlands in Amsterdam en doorliep de theaterschool. Hij werd bij het grote publiek bekend met de roman *De zwarte met het witte hart*. In 2002 verscheen zijn tweede roman *De droom van de leeuw*. In 2008 verscheen *Zoals dat gaat met wonderen*, een keuze uit zijn dagboekfragmenten geschreven tussen 2000 en 2007.

Raoul de Jong (Rotterdam, 1984) publiceerde tussen 2001 en 2005 columns in het online jongerenmagazine *Spunk*, die ook in *NRC Handelsblad* verschenen. Raoul acteerde in de televisieserie *Zoop* en is de voorman van zijn eigen band, *De Jong*. In 2004 kwam *Stinknegers* uit, de weerslag van een vier maanden durende reis door West-Afrika. Hij won er de Scherpenzeelprijs 2004 mee, als jongste winnaar ooit. Zijn debuutroman *Het leven is verschrikkulluk* verscheen in 2005.

Lieve Joris (Neerpelt, België) is internationaal bekend als schrijfster van non-fictie boeken over de Arabische wereld, Oost-Europa en Afrika. België's vroegere kolonie Congo is een terugkerend thema in haar oeuvre.

Cas van Kleef (1988) studeert politicologie. Zijn stukken verschenen in op *spunk.nl* en in *NRC Handelsblad*. In juni 2008 verscheen zijn eerste boek, *Cas redt de wereld*.

Ton van der Lee (1956) is auteur, filmmaker en filmproducent. Hij produceerde onder andere de films *Rock & Roll Junkie* en *Naar de klote!* In zijn boeken - *Solitaire* (2001), *Het Zandkasteel* (2002) en *De dans van de geesten* (2005) – schrijft Van der Lee over zijn reizen en leven in Afrika, die een nieuw hoofdstuk in zijn leven vormden.

Koert Lindijer (1953) werd geboren in Rotterdam. Hij is sinds 1983 correspondent in Nairobi, Kenia, voor o.a. *NRC Handelsblad* en radio 1. Hij won in 1996 de Dick Scherpenzeelprijs en in 2007 de prijs voor 'Journalist voor de vrede'. Koert Lindijer schreef drie boeken over Afrika waaronder *Bittereinders*.

Bart Luirink (1954) woont sinds 1993 in Zuid-Afrika. Hij was correspondent voor onder meer de GPD-bladen, *VPRO Buitenland* en het *NOS radio 1* *journaal*. Ook schreef hij voor *Vrij Nederland*, *HP/de Tijd* en *Nieuwe Revue*. Sinds 2004 is hij hoofdredacteur van *ZAM Africa Magazine*. Hij publiceerde onder meer *Zingende palmbomen* (1996) en *Moffies* (1998). In 2008 stelde hij de bundel *Voor Nelson Mandela, verhalen en voetnoten bij zijn negentigste verjaardag samen*.

Marcia Luyten (1971) was na het 'diplomatenklasje' werkzaam op het ministerie van Buitenlandse Zaken. Daarna werkte ze als redacteur bij *de Volkskrant*. Vanuit Rwanda schreef zij artikelen voor o.a. *De Groene Amsterdammer*, *Elsevier*, *Het Parool* en *NRC Handelsblad* en werkte zij voor het NOS *journaal*.

Schrijfster **Linda Polman** woonde en werkte als freelance journaliste ruim drie jaar in het West-Afrikaanse Sierra Leone. Daar, en in oorlogslanden als Liberia, Congo en Afghanistan, deed zij onderzoek naar de achterkant van humanitaire hulpoperaties voor haar boek *De crisiskaravaan*.

Rudi Rotthier (1957) werkte tot 1989 als journalist voor de Vlaamse krant *De Morgen*, sindsdien heeft hij voornamelijk gereisd. In 2003 verscheen van hem *De Koranroute* (Atlas), waarvoor hij de Bob den Uyl-prijs ontving.

Paul Ruven is regisseur, producent en script doctor. Samen met Marian Batavier schreef hij het boek: *Het geheim van Hollywood: De gouden succesformule voor schrijvers*. De film *MAFRIKA* ontving in 2008 tijdens het Nederlands Filmfestival een Gouden Kalf als publieksprijs.

Marieke van Twillert (Bunschoten, 1968) is journalist bij *NRC Handelsblad*, momenteel verbonden aan de redactie Binnenland. In de jaren zeventig woonde ze drieënehalf jaar in Zambia. Jaren later studeerde zij Afrikanistiek. Haar journalistieke loopbaan begon bij voorheen het *Nieuwsblad van het Noorden*, waarna zij acht jaar als freelancer voor verschillende media schreef. Haar reizen naar Afrika beperkten zich tot nog toe tot landen ten zuiden van de evenaar.

Bram Vermeulen was zeven jaar lang de correspondent in Zuidelijk Afrika voor *NRC Handelsblad*, *nrc.next*, het *NOS Journaal*, de *VRT* en de *Wereldomroep*. Hij werd in 2008 uitgeroepen tot journalist van het jaar.

Steven van de Vijver (1977) zat voor Artsen zonder Grenzen negen maanden in Congo en schreef daarover het boek *Afrika is besmettelijk*, een persoonlijk verslag over het leven en werk van een hulpverlener in een crisisgebied. Momenteel is hij terug in Nederland en houdt hij een wekelijkse column in *Het Parool* bij over zijn ervaringen als huisarts in Osdorp. Vanaf volgend jaar zal hij weer voor langere tijd in Afrika werken.

Jan Kees van de Werk. Zijn Afrika reisboeken (*De karavaan van de verbeelding – Van Goree naar Timboektoe; Kaurischelpen en kamelen – Een reis naar de verten van verbeelding en Sahara, stad en savanne – Een reis door Mali en Niger*) zijn doortrokken van impressionistische (alle zintuigen aan!) observaties gelardeerd met ter plekke opgevangen verhalen en poëzie. Tijdens het reizen is zijn motto: ‘Wie de ander bezoekt, moet zijn ogen openen en niet zijn mond.’ (Toereg spreekwoord)

Nell Westerlaken (1962) werkt sinds 21 jaar als redacteur voor *de Volkskrant*. Tussen 1991 en 1999 was ze chef van het reiskatern ‘Traject’. Daarna maakte ze lange reportages en interviews voor *Volkskrant Magazine*. Vanaf 2004 schreef ze voor de zaterdagbijlage en het dagelijkse katern *de Voorkant* van *de Volkskrant*. In 1997 publiceerde ze *De oude kleren van de keizer*, een reisboek over Ethiopië. Afgelopen jaren reisde ze voornamelijk door de Palestijnse gebieden.

Frank Westerman (1964) is tropisch landbouwingenieur en schrijver. Hij heeft als freelance journalist gewerkt in Guinee-Bissau, Sierra Leone, Kameroen en Zuid-Afrika. Zijn literaire werk, waaronder *El Negro en ik*, *Ararat* en *De graanrepubliek*, verscheen in een tiental talen.

Tommy Wieringa werd bij het grote publiek bekend met *Joe Speedboot*. In 2006 verscheen *Ik was nooit in Isfahaan*, een bundel met zijn reisverhalen.

Dick Wittenberg (1953), parttime redacteur *NRC Handelsblad*, parttime freelance journalist. Sinds 1999 gericht op nieuws uit Afrika. Ere-dorpshoofd van Dickson in Malawi. Ontving de Dick Scherpenzeelprijs en Vlaamse Filip Decockprijs in 2006 voor zijn artikel over alledaagse armoede in het maandblad M van *NRC Handelsblad*. Kreeg in 2007 samen met fotograaf Jan Banning de Bob den Uylprijs voor het boek *Binnen is het donker, buiten is het licht*.

Aernout Zevenbergen is geboren in Lusaka (Zambia) maar groeide op in Nederland. Op 30-jarige leeftijd trok hij als correspondent naar Nairobi (Kenia). Dik vijf jaar later verhuisde hij naar Zuid-Afrika. In 2008 werd hij genomineerd voor de Vlaamse Filip de Cock persprijs en de Nederlandse Dick Scherpenzeel Prijs, voor zijn boek *Vlekken van een luipaard*, uitgegeven

bij Mets & Schilt Uitgevers. De Engelse versie, *Spots of a leopard*, verscheen in 2009 in Zuid-Afrika. De in *Toubab!* opgenomen tekst is een fragment uit *Vlekken van een luipaard*.